

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации
«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

"17" августа 2023 г.

Слово о конкурсе...

Получите неоспоримый опыт и новые возможности на конкурсе «Art of dance - искусство танца»! Конкурс проходит в рамках международного фестиваля "Ассамблеи искусств" и собирает творческие коллективы с руководителями, хореографами и балетмейстерами из всех регионов России показать свои талантливые работы.

На конкурсе вы ощутите как множество танцевальных направлений от классики до джаз-модерна складываются в единый праздник красоты и творчества. Примите участие и покажите свой коллектив в этом уникальном творческом соревновании, выступив на лучшей сцене "Санкт-Петербурге"

ПОЛОЖЕНИЕ

В рамках международного конкурса-фестиваля
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ»
VI ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
«ART OF DANCE - ИСКУССТВО ТАНЦА» в ноябре 2023
г. Санкт-Петербург, 24-27 ноября 2023 года.

К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных Округов Российской Федерации и зарубежных стран!

Конкурсный день: 25 ноября, Концертный зал Отеля «Санкт-Петербург».

Прием заявок от участников из других городов и республик - до 30 октября.

Прием заявок от участников из Санкт-Петербурга и ЛО - до 4 ноября.

Заявки подаются:

2. Документом на официальную почту организатора spb@vivat-talent.com

Документ заявки надо скачать со страницы конкурса, заполнить его своими данными и отправить прикрепленным файлом word.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства». «St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

При информационной поддержке:

Портала культурного наследия Культура. РФ

Министерства культуры Российской Федерации (с 2017 года)

Губернатора Санкт-Петербурга (с 2019 г)

В фестивале и конкурсе могут принять участие, как отдельные исполнители из России и зарубежных стран, так и творческие коллективы, независимо от ведомственной принадлежности, подавшие заявки в установленные сроки.

Цели и задачи:

Создание условий для творческого самовыражения детей и юношества, их самореализации средствами хореографического искусства;
Привлечение внимания широкой общественности, средств массовой информации к данному направлению молодежной культуры.
Повышение художественного уровня и исполнительского мастерства коллективов.
Открытие новых имен в области балетмейстерского искусства. Расширение связей и обмен опытом между хореографическими коллективами — участниками.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

"Классический танец и стилизация" (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Народный танец и стилизация" (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

Народный танец

Стилизация народного танца

"Детский танец": ритмика и гимнастика. (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец, Disco" (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

«Акробатический танец» (коллективы, малые формы, соло, дуэты).

"Современная хореография: Джаз, Модерн, Свободная пластика"

(коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Театр танца, танцевальное шоу" (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Молодежные направления": хип-хоп, брейк данс, и т.п.

(коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Степ"(коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Восточный танец "- (коллективы, малые формы, соло, дуэты).

«Индийский классический танец»

"Бальные танцы" (в т.ч. формейшен) (коллективы, малые формы, дуэты)

«Мажоретки» (коллективы, малые формы)

«Свободная танцевальная категория»

«Балетмейстерское мастерство» – номинация для руководителей (без дополнительного взноса).

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- «Детская категория- 0» - До 6 лет
- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- «Детская категория- I» - 7-8 лет
- «Детская категория- II» -9-10 лет
- «Детская категория- III» - 11-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет
- «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет
- Категория «Молодежь» - 19-25 лет
- «Старшая категория»- 26-35 лет
- «Сениоры» - от 36 лет;
- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.

- "Невозможное-возможно" - участие в любой номинации для людей с ограниченными возможностями.

Программа выступления

Коллективы от 10 участников: 1-2 номера общей продолжительностью до 8 минут.

Между номерами предоставляется разбивка для переодевания.

Солисты, дуэты и коллективы малых форм до 9 участников: 1 или 2 номера - общей продолжительностью до 5 минут.

Технические условия участия:

Участники могут исполнять конкурсную программу без сопровождения а capella, либо с фонограммой.

Фонограммы необходимо будет выслать в течение 3 дней после получения расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название коллектива (или ФИ солиста) и название конкурсного номера (например: ансамбль Конфетти, Тарантелла)

Фонограммы необходимо и обязательно выслать на официальную почту spb@vivat-talent.com и получить подтверждение о получении. Фонограммы на флешках на конкурсе не принимаются.

**Во время выступления участников проводится фото-видеосъемка. Фото и видео материалы могут быть использованы организаторами и размещены на сайте Конкурса и сайтах партнеров без согласия участников и тех, кто изображен на них.*

Критерии оценки

Техника исполнения – качество исполнительской техники, соответствие стиля, музыкальность, синхронность в ансамбле.

Композиция танца- хореографическая драматургия, сюжет номера или дивертисмента, включающий композицию рисунка и танцевальную лексику.

Гармония выразительности танцевального языка и композиционного решения рисунка. Единство формы и содержания.

Сценическая культура - художественное выражение задуманной идеи танца, костюм, сценография, стиль, имидж.

Оригинальность – зрелищность, оригинальное решение композиции танца, оригинальность индивидуального стиля исполнителя.

Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов, Заслуженных работников культуры России, руководителей образцовых коллективов.

Список жюри не разглашается до начала конкурса.

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов.

- Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами).
- Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.
- По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
- Просмотр итогового протокола, либо оценочных листов членов жюри возможен только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

Итоги и награждение:

Каждый коллектив получает памятный кубок и диплом конкурса.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно).

При абсолютном большинстве баллов возможно присуждение **Гран При конкурса**.

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).

Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

Специальные призы: возможно присуждение сертификатов на консультацию для поступления в Санкт-Петербургский государственный институт культуры от Кафедры джазового искусства и мюзикла.

Преподавателям и руководителям по решению жюри возможно присуждение специальных званий: «За сохранение национальных культурных традиций», «Лучший балетмейстер», «За лучшую педагогическую работу», и т.п.

Регламент награждения:

*Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются, не доставляются в офис и на любой другой адрес.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

- **Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.**
- **Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их совершеннолетние лица!**
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- *Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.



ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ НА ФЕСТИВАЛЬ:

24 ноября - * Возможна встреча, автобусно-пешеходная экскурсия «Блистательный Петербург» и трансфер в отель.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

14ч – размещение в отеле конкурса. Регистрации в оргкомитете с 15 до 17ч.

Возможен - Обед*/ Ужин* в отеле.

25 ноября- Завтрак в отеле.

КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ: репетиции, выступления, итоги, круглые столы, награждение.

Возможен - Обед*/ Ужин*.

26 ноября- Завтрак в отеле. Отъезды по программе 3 дня /2 ночи.

СВОБОДНЫЙ ДЕНЬ *Возможна дополнительная культурная/ экскурсионная программа, согласно заказам. Возможен - Обед*/ Ужин* в отеле.

27 ноября - Завтрак в отеле. Освобождение номеров в отеле - до 12 ч.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

*Трансферы, экскурсии, согласно заказам.

***В день приедов/отъездов/свободный день - можно посетить:**

*Крупнейший музей русского искусства в мире - Русский Музей*Храм Спас-на-Крови, Исаакиевский собор, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория", Музей-заповедник "Царское село"* с Екатерининским Дворцом и Янтарной комнатой. Дворцово-парковый ансамбль города Павловск*, находящийся под защитой ЮНЕСКО Город Гатчину и Гатчинской дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада" Государственный музей-заповедник Петергоф* - русский Версаль и многое другое.*

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПАКЕТЫ - ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК:

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

Организационный комитет обеспечивает безопасность размещения делегаций.

Проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.

Фестивальный пакет для участников и сопровождающих зрителей – обязательное условие участия.

Фестивальный пакет Отель "Ibis" * (французская сеть)**

Лиговский пр. 54

Вы живете в самом сердце города, прямо у Невского проспекта, рядом с Московским вокзалом и ТЦ "Галерея", филармония и театры - в шаговой доступности.

2 ночи/3 дня – 7300 руб. чел.

3 ночи/4 дня – 8800 руб. чел.

2 местное размещение со всеми удобствами

Завтраки-шведский стол,

*Заказ вкуснейших обедов и ужинов в отеле – от 395 руб. чел.

Фестивальный пакет «Отель «Санкт-Петербург»****

Конкурс проходит в концертном зале отеля. [Наличие мест на момент подачи заявки - проверить на сайте- на странице конкурса.](#)

2 ночи/3 дня - 7600 руб./чел.

3 ночи/4 дня - 9200 руб./чел

Завтрак- большой шведский стол с видом на Неву.

Все номера в скандинавском стандарте. Оснащены чайными станциями, туалетными принадлежностями, тапочками и халатами.

2(3)местное размещение (3 местное- в виде 2 местного номера с дополнительной евро-кроватью).

Фестивальный Пакет "Ученическая группа» - хостел.

"City Hotel Group", Отель «Турист», ул. Севастьянова, 3**

2 ночи/3 ночи - 6500 руб./чел.

3 ночи/4 дня - 7400 руб./чел.

Данная категория адресована группам от 4 человек:

Проживание в 4-5 местных номерах с удобствами на блок/этаже;

Завтраки - шведский стол.

*Трансферы на конкурсную площадку и обратно – социальное такси – до 300 руб. с человека.

В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:

- Участие в одной ансамблевой номинации – без оплаты орг. взноса.
- Аккредитация на вход и посещение всех конкурсных мероприятий (-для сопровождающих)
- **Бесплатное место руководителям делегаций 15+1.**
- Проживание в отеле выбранной категории.
- Организация питания - завтраки (шведский стол).
- Награждение памятными призами, дипломами конкурса.
- Для групп от 20 человек – участие во второй номинации коллектива - в подарок (в группу зачитываются места сопровождающих)
- Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.

***За участие во вторых, третьих номинациях оплачивается оргвзнос за номинацию.**

Обращаем ваше внимание!

Длительность проживания согласовывается только заранее, не позднее 10 дней до заезда.

Уменьшить длительность проживания оформленного по приезду на конкурс НЕВОЗМОЖНО.

Все убытки, связанные с несогласованными уменьшениями срока пребывания по приезду - несет плательщик.

Дополнительные услуги:

- Продление срока проживания в отеле: 900-1900 руб./чел./сут.
- Доплата за 1 местное размещение - 1400 руб. в сутки.
- Трансферы и экскурсии (*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)
- Помощь в организации 2/3 разового питания : обеды/ужины (от 650 руб- шведский стол).

***Организационный взнос за номинацию участия:**

- для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области

- для участия во вторых/третьих номинациях

***Организационный взнос за номинацию включает одно участие и вход одного сопровождающего:**

солисты - 3000 руб.

дуэты и трио – 4000 руб. (награда каждому участнику)

Коллектив до 10 участников - 1000 руб. с человека.

Коллектив от 11 участников - 12000 руб. с коллектива. (до двух танцев на взнос)

**Местным коллективам, регистрирующим от трех заявок на участие предоставляется групповая скидка.*

**На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки.*

При невозможности выполнения временных требований прибытия к выступлению, им будет предложены одни сутки в отеле конкурса.

ОТМЕНЫ И ФОРСМАЖОР:

Отмены по средствам телефонной связи недействительны.



Отмены принимаются только по уважительным причинам, и только на официальную почту организатора: spb@vivat-talent.com

Конкурс проходит в двух формах: в очной и в заочной (по видео-записям).

Участники очной формы должны иметь видео-запись конкурсной программы (сделать в процессе подготовки, либо иметь любые другие записи последних 18 месяцев). В случае заболевания участника, либо ухудшения эпидемической ситуации, либо запретами властей, организатор обеспечивает услугу участия в заочной форме: участники переходят на онлайн участие по видео-записям. Сумма взноса не меняется. Награждение (диплом и награду) получает любой представитель участника в оргкомитете в конкурсный день.

(в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Для местных участников без размещения:

- В случае вынужденного отказа по болезни:

- При отмене участия за 14 и более дней – возврат средств 100%, либо предлагается перенос взноса на другой конкурс, либо заочная форма участия.

- При отмене после рассылки расписания, позднее чем за 14 дней до конкурса, участнику представляется переход в заочную форму участия.

- При отмене в день конкурса – расходы организатора составляют 100% от взноса. Перенос на заочную форму технически невозможен и возврата средств НЕТ. Предлагается только получить призовую продукцию.

Подтверждением понесенных расходов организатора является опубликованное расписание конкурсных выступлений на официальном сайте организатора vivat-talent.com

Отмена в части проживания в гостинице:

Оплаченная услуга не возвращается в следующих случаях:

При сокращении группы на 50% менее чем за 20 дней до заезда.

При отмене единичного участника (до 10% от группы) менее чем за 7 дней до заезда.



Организация трансферов и экскурсий

В стоимость организованных поездок входит:

Индивидуальная подача на коллектив (без стыковки с другими группами)

Новые автобусы младше 10 лет

Оформление уведомлений в ГАИ на детские группы

Экскурсионное сопровождение гида в поездке

	Группа до 15 чел. Новый Микро-автобус -без багажного отделения	Группа до 45 чел. Новый Большой Автобус с багажным отделением
Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа);	21500 руб. (+ 10% в мае)	33500 руб. (+ 10% в мае)
Тематические музейные поездки до 4 часов (программы по запросу) *без стоимости входных билетов.	14500 руб (+ 10% в мае)	20500 руб. (+ 10% в мае)
Поездка на музейный день/загородную программу (7 часов) *без стоимости входных билетов.	17500 руб. (+ 10% в мае) (*возможно группе до 18 человек без багажа)	26500 руб. (+ 10% в мае)

1.Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург» включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.

*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и

Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Мариинский дворец, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.

2.Музейные программы «Энциклопедия Санкт-Петербурга»

Стоимость поездок включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

*Дополнительно оплачиваются во всех программах:

-Входные билеты с экскурсией внутри музеев

-Организованный обед по желанию группы – 300-350 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

Варианты экскурсионных программ высылаются по запросу.



Внимание руководителей!

КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:

Внимание руководителей! Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на трансфер и обзорную экскурсию принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и обзорной экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета spb@vivat-talent.com точные данные приезда и отъезда на фестиваль(дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы:

№	Ф.И.О.	Возраст-Полных лет	Телефон сопровождающего - Для детей: Телефон одного из родителей
1	Петрова Ирина Петровна	36 лет	Сопровождающий 8921 444 66 55
2	Петрова Вера Ивановна	8 лет	8921 555 66 44
3	Сидорова Анна Петровна	7 лет	8971 333 66 44

Позднее, чем за 3 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса.